

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №5  
р.п. Заметчино

**Парциальная программа**  
**для детей 2-7 лет**  
**« Сенсорное воспитание детей**  
**дошкольного возраста»**

Богатство ощущений и восприятий –  
предпосылка для полноценного  
познания окружающего мира,  
развитие мыслительных процессов, т.к.  
«внешние чувства составляют материал  
для всех рассудительных работ»  
К.Д. Ушинский

2023 год

## Содержание

Введение .....	стр. 3
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	стр. 4-6
1.2. Цель и задачи программы .....	стр. 6-7
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики возрастных особенностей детей .....	стр. 7-8
1.4. Принципы реализации программы .....	стр. 8-9
1.5. Планируемые результаты освоения программы .....	стр. 9-10
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Особенности осуществления образовательного процесса .....	стр.10-11
2.2. Формы, методы и приемы обучения при реализации программы.....	стр.12-13
2.3. Взаимодействие ДООУ с семьей по реализации программы .....	стр. 13
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Перспективный план работы .....	стр. 14
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда .....	стр. 14-15
3.3. Контроль организации сенсорного воспитания детей в условиях ДООУ .....	стр. 15-16
3.4. Список литературы .....	стр. 16

## **Введение**

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых лет жизни – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятий, и называется сенсорным воспитанием (В.И. Логинова).

Таким образом, сенсорное воспитание составляет основу познавательного развития, а следовательно, представляет собой фундамент для общего овладения любой практической деятельностью, в том числе обуславливает успешность подготовки детей к обучению в школе.

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Приоритетное направление по сенсорному воспитанию реализуется в МДОУ – детский сад №5р.п. Земетчино на основе методического пособия «Сенсорное воспитание дошкольников» под общей редакцией доцента Е.Ф.Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2019г. Методическое пособие адресовано педагогам, работающим с детьми раннего и дошкольного возраста в образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования.

Методических пособий:

Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет», Москва, «Просвещение», 1988г.;

«Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». Пособие для воспитателя детского сада/ под ред. Л.А.Венгера, М, Просвещение, 1978г.

**Значение сенсорного воспитания** состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

**Актуальность** выбранной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольника большое внимание уделяли многие отечественные и зарубежные ученые и психологи. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А.Ветлугина, Л.А.Венгер, В.П. Зинченко, П.Сакулина, Э.Г.Пилюгина, Е.И.Тихеева и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А.Каменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли. Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребёнка.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. От его уровня в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей. Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Сенсорное воспитание дошкольников направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их

разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве). Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные игры дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Таким образом, сенсорное воспитание составляет основу познавательного развития, а следовательно, представляет собой фундамент для общего умственного развития ребёнка и является условием успешного овладения любой практической деятельностью, в том числе обуславливает успешность подготовки детей к обучению в школе.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование сенсорных способностей у детей; формирование целенаправленного восприятия цвета, формы и величины, предметные представления, ориентировку в пространстве, зрительное внимание, аналитико-синтетической деятельности.

### **Задачи:**

1. Формирование у детей системы перцептивных действий.
2. Формирование у детей системы сенсорных эталонов – обобщённых представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов.
3. Развитие умения самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

**Таким образом, сенсорное воспитание включает три взаимосвязанных направления:**

- овладение перцептивными действиями;
- усвоение сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, пространственные и временные представления);

- развитие сенсорных анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный, обонятельный, вкусовой).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации программы**

#### **характеристика возрастных особенностей детей:**

**На 2-3 году жизни** малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые формы говорит, что они похожи на мячик. То есть, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства. Проводимая работа готовит почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строится таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств, что требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

**На 3-5 году жизни**, средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Особое место занимают эталоны величины.

**В 5-7 лет**, уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Ребенок выстраивает последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными». От глобальной оценки величины

предмета (большой – маленький) дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины; учатся выстраивать сериационный ряд. Соответственно усложняются дидактические игры.

#### **1.4. Принципы реализации программы**

##### **Принципы организации учебного процесса:**

*Принцип насыщенной предметно-игровой среды* по сенсорному воспитанию.

*Принцип наглядности.* Дети должны сами все увидеть, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

*Принцип деятельности.* Включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования к действию.

*Принцип повторности.* Повторное использование игр проводится с усложнением дидактической задачи. Это обеспечивает умственную активность детей.

*Принцип доступности.* Дидактические игры учитывают индивидуальные и возрастные особенностей детей.

*Принцип взаимосвязи* сенсорного и умственного развития.

*Принцип* обеспечения *активной познавательно-сенсорной практики.*

*Принцип* тесного *взаимодействия* семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста.

##### **Принципы обучения:**

*Принцип последовательности и постепенности,* предусматривающий постепенное усложнение заданий. Усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно



обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

**Принцип системности.** Обучение играм по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 раз в неделю.

**Принцип преемственности.** Каждая новая ступень обучения опирается на уже усвоенные знания.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

### **2-3 года:**

- Выполняют действия с предметами восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, белого, черного.
- Понимают слова: «цвет», «такой же», «разные».
- Сравнивают предметы способом прикладывания друг к другу.
- Выбирает предметы двух заданных цветов из четырех возможных (красный, желтый, зеленый, синий).
- Группирует предметы по цвету.
- Различает и подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
- Собирает пирамидку из восьми-девяти колец по образцу (по убыванию, по размеру, по цвету, по форме и размеру).
- Умеет находить и распознавать большой и маленький предмет (геометрическую фигуру).

### **3-4 года:**

- Узнают и называют все семь цветов спектра, белый и черный.
- Различает геометрические фигуры по цвету, форме, величине (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник).
- Подбирают к геометрическим образцам предметы и изображения предметов соответствующей формы.
- Умеет сравнивать предметы по одному признаку (размер, цвет).
- Осуществляет классификацию по одному признаку.

- Собирает пирамидку из 5-7 колец; выстраивать упорядоченные ряды по возрастанию и убыванию какого-либо признака – размера, цвета).
- Воспроизводит и строит упорядоченные последовательности (по возрастанию или убыванию какого-либо признака).
- Выбирает из пары нужный предмет.
- Различает три разновидности величины (высокий, средний, маленький).

#### **4-5лет:**

- Знают и называют оттенки цвета: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, белого, черного.
- Группируют «теплые» и «холодные» цвета спектра.
- Узнают геометрические фигуры путем осязания.
- Умеют зрительно расчленять форму предмета на заданные части.
- Умеет распределять пространство на листе бумаги, определять понятие слева, справа, вверх и вниз.
- Умеет выбирать предметы заданных цветов извозможных.
- Владеет основными цветами спектра.

#### **5-7 лет:**

- Знает названия цветов, их оттенки. Выстраивает последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки.
- Группирует предметы по заданному признаку (цвету, форме, величине).
- Выстраивает сериационный ряд.
- Обобщает предметы по заданным признакам.
- Различает геометрические фигуры по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными».
- Выделяет параметры высоты, ширины, длины.

## **2. Содержательный раздел:**

### **2.1. Особенности осуществления образовательного процесса.**

Основным средством сенсорного воспитания в модели выступают дидактические игры. Они применяются во всех формах организации жизни

детей в образовательной организации и обеспечивают реализацию трёх основных компонентов сенсорного воспитания – овладение перцептивными действиями, формирование сенсорных эталонов, развитие сенсорных анализаторов.

В программу входят дидактические игры, которые проводятся в форме специально организованных игр и игр используемых в непосредственно образовательной деятельности. В играх сенсорные и умственные задачи ставятся перед детьми в игровой форме. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий. Игры расположены в строгой последовательности: каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, и вносит что-то новое, расширяя и углубляя знания и умения детей. Дидактические игры могут применяться как в качестве одного из методов проведения самих занятий, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных во время проведения занятий. Несмотря на то, что предлагаемые игры представляют собой систему, в зависимости от конкретных условий их можно использовать по выбору: заменить отдельные игры другими, аналогичными по смыслу. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом),
- настольно – печатные игры,
- словесные игры.

В разделе 2, стр.190 - 229 методического пособия «Сенсорное воспитание дошкольников» под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой представлен перечень дидактических игр для развития сенсорных эталонов и сенсорных анализаторов у детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с возрастной группой, с указанием авторов и литературных источников.

## **2.2. Формы, методы и приёмы обучения при реализации программы**

**Дидактические игры носят развивающий характер, учитывают** возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания и обучения детей, но не открыто, а через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

**Дидактические игры предоставляют детям возможность:**

1. Повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии;
2. Оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет). Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;
3. Делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
4. Соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами).

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, подгруппами. Возможно сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.

**Индивидуальная работа** проводится при необходимости, в случае затруднения детей.

**Самостоятельная игровая деятельность** осуществляется лишь в том случае, если правила дидактической игры детьми усвоены. Роль воспитателя заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые они играют сами. Если интерес к игре пропадает, то правила игр усложняются, расширяется их вариативности.

### **Методы обучения:**

- поисковый;
- наглядный;
- игровой;
- репродуктивный;
- метод упражнений;
- работа по схемам и карточкам;
- практический;
- совместный (действие ребенка с педагогом);
- эвристический (интуитивные методы решения задач).

### **Приемы:**

- убеждение;
- пример;
- упражнение;
- поощрение;
- показ;
- объяснение;
- вопрос;
- рассматривание.

## **2.2. Взаимодействие ДОО с семьей по реализации программы.**

Взаимодействие воспитателей с родителями воспитанников и установление преемственных связей в общественном и семейном воспитании – залог успешного сенсорного воспитания дошкольников. Педагогам детского сада важно не только сформировать у родителей представления о значении сенсорного воспитания ребенка, но и обеспечить мам и пап практическим материалом, сформировать у них элементарные навыки руководства процессом сенсорного развития в домашних условиях.

## **Работа с родителями.**

- Анкетирование.
- Консультации для родителей.
- Организация выставок игровых материалов, пособий по сенсорному развитию.
- Проведение семинаров-практикумов по изготовлению игр и пособий.
- Подборка игровых заданий для сенсорного развития детей в условиях детского сада и семьи.

Планы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников по сенсорному воспитанию, варианты применения разнообразных форм взаимодействия ДОО с родителями воспитанников по данному вопросу, в частности, примерная тематика стендов и информационных витрин для родителей см. стр.230-239, раздел 3 методического пособия «Сенсорное воспитание дошкольников» под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Перспективный план работы**

Перспективное планирование сенсорного воспитания детей в условиях образовательной организации представлено в методическом пособии «Сенсорное воспитание дошкольников» под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, раздел 1, стр.9-189. План предлагается для групп детей раннего и дошкольного возраста по основным формам работы с детьми: непрерывная образовательная деятельность в форме занятий; совместная образовательная деятельность педагога с детьми в разных режимных моментах; самостоятельная деятельность детей.

### **3.2. Развивающая предметно - пространственная среда.**

- Приобретение игрового материала.
- Создание и пополнение в группе уголка по сенсорному развитию «Развивайка».
- Изготовление (пополнение) наглядных материалов для активизации сенсорного опыта детей.

- Изготовление и приобретение игрушек для развития тактильных ощущение и мелкой моторики пальцев рук.

### **3.3.Контроль организации сенсорного воспитания детей в условиях ДОУ**

#### **Схема наблюдения детской деятельности с целью анализа сформированности сенсорных способностей.**

Вопросы к наблюдению за деятельностью детей (ребёнка) на занятии по сенсорному воспитанию.

№	Вопросы для изучения	да	нет	частично
1	Умеют ли обследовать предметы при выполнении разных заданий?			
2	Владеют ли содержанием сенсорных эталонов?			
3	Отражается ли в речи сенсорный опыт (назначение обследования, назначение качеств и свойств предметов, понимание указаний взрослого)?			
4	Понимают и принимают ли дети задачу?			
5	Целенаправленно ли выполняют задания (например, собрать башенку): оценивают ли зрительно величину колец и сразу выбирают по убывающей, раскладывают ли кольца в порядке убывания величины, сравнивают ли их попарно,			

	нанизывают ли кольца беспорядочно?			
6	Сопровождали ли деятельность речевые реакции?			

### 3.4. Список литературы

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. « Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.» - М.: Просвещение, 1988.
2. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.» М.:, Просвещение, 1988.
3. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду:Пособие для воспитателя дет.сада.» - М.; Просвещение, 1985.
4. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду» - 2-е изд. – М.; Педагогика, 1974.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите играя: игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада». – 2-е изд. –М.; Просвещение, 1983.
7. Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи. Книга для воспитателя детского сада». Из опыта работы/ под ред.В.В. Гербовой. – 2-е изд, испр. – М.; Просвещение.





